

NML 3 Jazz

Einführung in die neueste Version der digitalen Bildungsressource für Jazz

Autor: René Zühlke

VP/Head of Digital Division & Services @Naxos Deutschland

NML 3 Jazz - Vorwort

Kaum ein Tag vergeht, an dem digitale Geräte und Anwendungen uns nicht darauf hinweisen, dass ein Update zu Verfügung steht oder es einfach direkt ungefragt installieren. Flexibilität, Spontanität und Agilität sind dann gefragt und eine offene persönliche Grundeinstellung für Neues. Ohne diese Eigenschaften ist der „Nerv-Faktor“ schnell erreicht und nach dem nächsten Update ist erst einmal Seufzen angesagt.

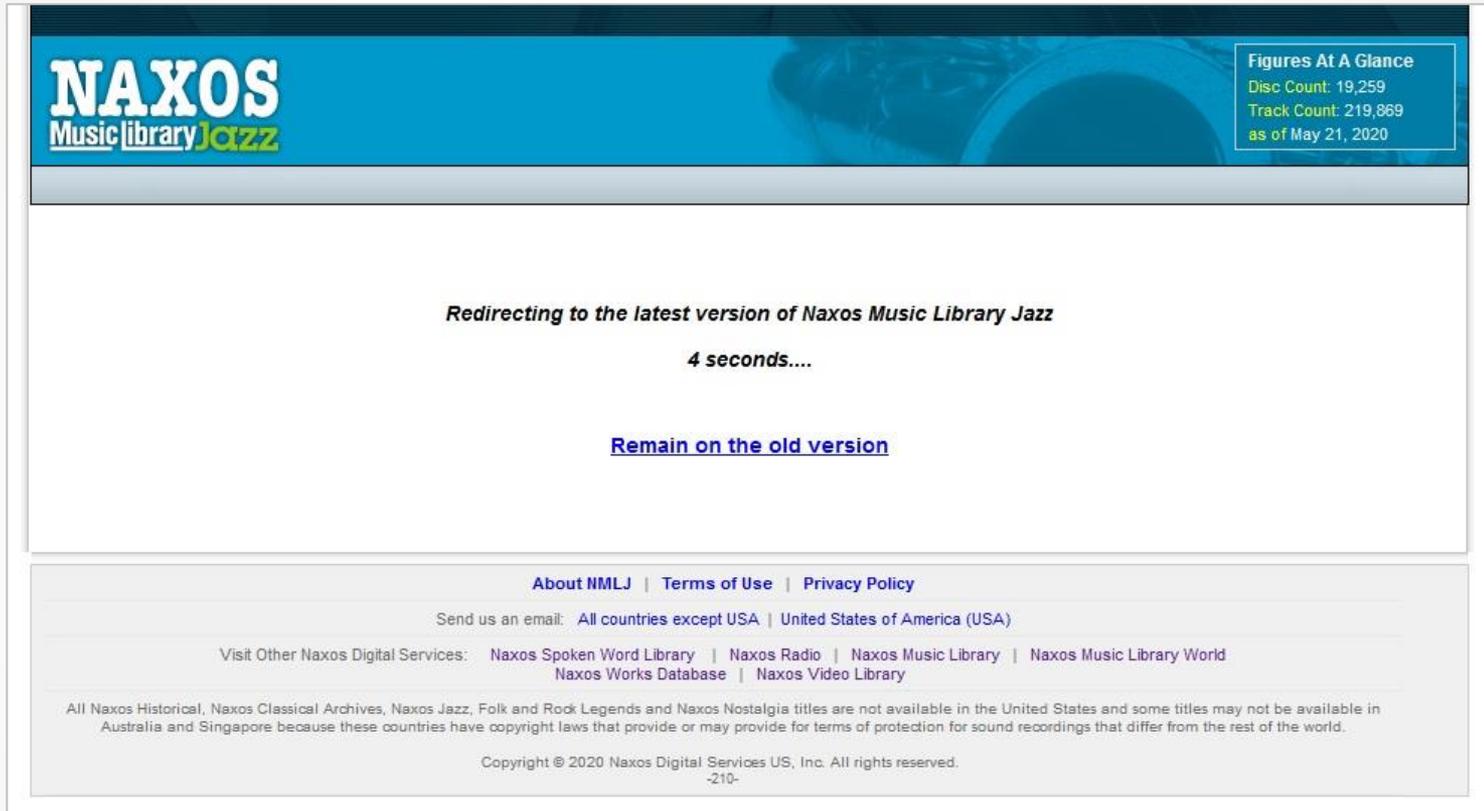
Bei der Naxos Music Library Jazz sind wir in den letzten Jahren sehr behutsam vorgegangen, was Neuerungen betrifft. Im Grundrauschen der permanenten Veränderungen war die NML Jazz ein Ruhepol, auf den man sich verlassen konnte. Es wurden aber Stimmen immer lauter, die uns höflich dazu aufgefordert haben, einen Relaunch durchzuführen, um vom altbewährten Retro-Design Abschied zu nehmen und eine neue Version der Library zu erstellen mit zeitgemäßer Optik und Funktionen, die dem State of the Art entsprechen.

Wir haben verstanden und kontinuierlich nach dem Relaunch der NML (Klassik) Ende 2019 auch an der neuen Version unserer Jazz-Library gearbeitet. Ab sofort ist sie, die „NML 3 Jazz“ komplett und für alle NMLJ-Nutzer zugänglich.

URL: <https://www.nml3.naxosmusiclibrary.com/jazz>

Im Folgenden wird die NML 3 Jazz ausführlich erklärt. Die Vorgängerversion „NMLJ 2“ bleibt noch während einer Übergangszeit parallel bestehen. Vor dem Login hat der Nutzer die Möglichkeit sich zu entscheiden, ob er/sie lieber die neue oder die bewährte Version nutzen möchte.

NML 3 Jazz - Einstieg



The screenshot shows the Naxos Music Library Jazz website interface. At the top left is the NAXOS Music library Jazz logo. At the top right, a box titled "Figures At A Glance" displays: Disc Count: 19,259; Track Count: 219,869; as of May 21, 2020. The main content area features a red text notice: "Redirecting to the latest version of Naxos Music Library Jazz" followed by a "4 seconds...." countdown. Below the countdown is a blue link: "Remain on the old version". The footer contains navigation links: "About NMLJ | Terms of Use | Privacy Policy", an email link: "Send us an email: All countries except USA | United States of America (USA)", and a list of other services: "Visit Other Naxos Digital Services: Naxos Spoken Word Library | Naxos Radio | Naxos Music Library | Naxos Music Library World | Naxos Works Database | Naxos Video Library". A disclaimer states that some titles are unavailable in the USA, Australia, and Singapore. The footer also includes "Copyright © 2020 Naxos Digital Services US, Inc. All rights reserved." and the page number "-210-".

Vor dem Zugriff auf die NMLJ (über alle gängigen Authentifizierungsverfahren) wird diese Countdown-Seite vorgeschaltet. Nach fünf Sekunden wird man als Nutzer automatisch in die neue NML 3 Jazz weitergeleitet. Wer in die alte Version der NMLJ gelangen möchte, muss innerhalb des Countdowns auf „Remain on the old version“ klicken.

NML 3 Jazz - Feedback

Meinungen, Anmerkungen und Hinweise von Anwender/Nutzerseite sind für uns sehr wichtig. Deswegen rufen wir dazu auf, sich als Nutzer intensiv mit der neuen NMLJ zu beschäftigen und jegliches Feedback direkt an Naxos zu senden und zwar zentral an unseren internationalen Customer Service per E-Mail.

Die E-Mail-Adresse lautet: customer.service@naxos.com

Wir möchten so die Vertreter der Institutionen entlasten, die ihre Nutzer direkt auf diesen Feedbackkanal hinweisen können.

In Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz können sich die Nutzer auch an den Customer Service in Deutschland wenden.

Die E-Mail-Adresse lautet: nml@naxos.de

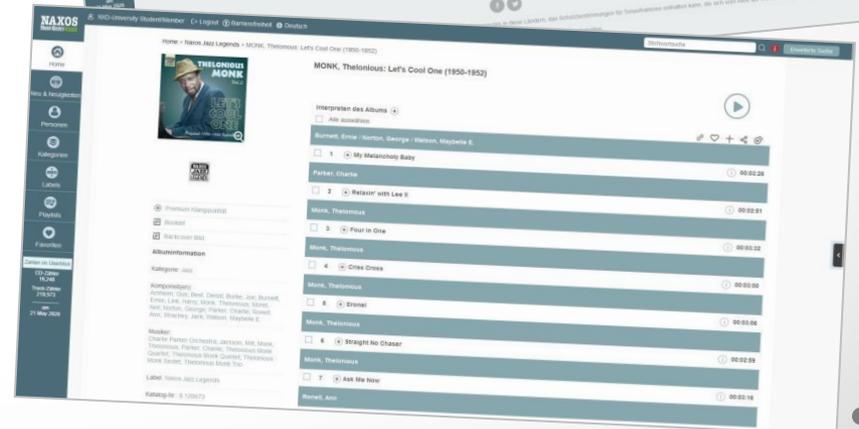
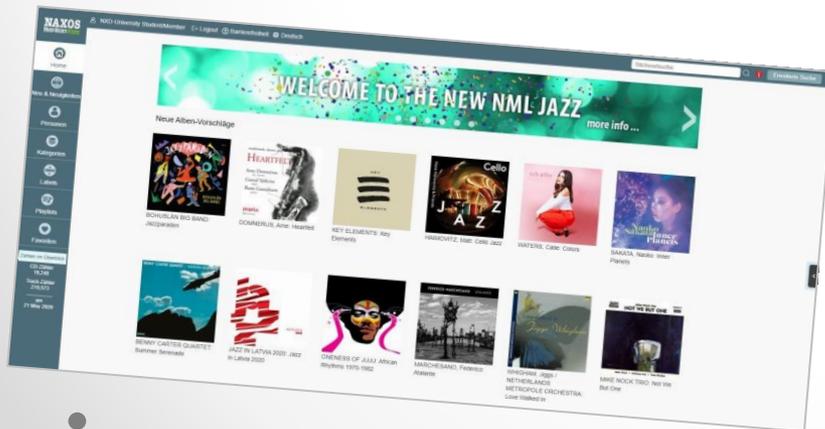
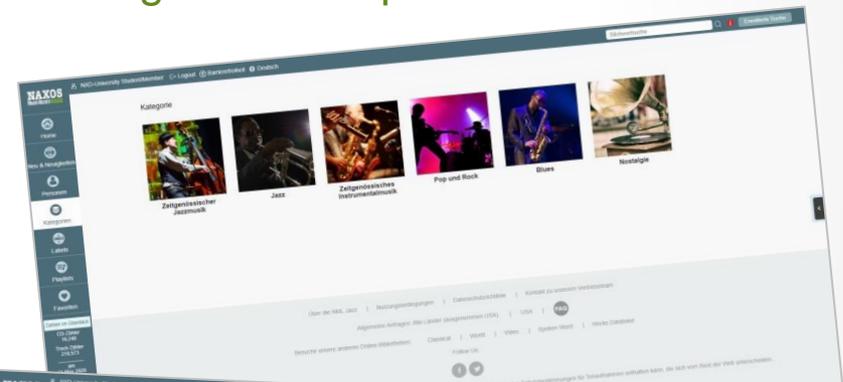
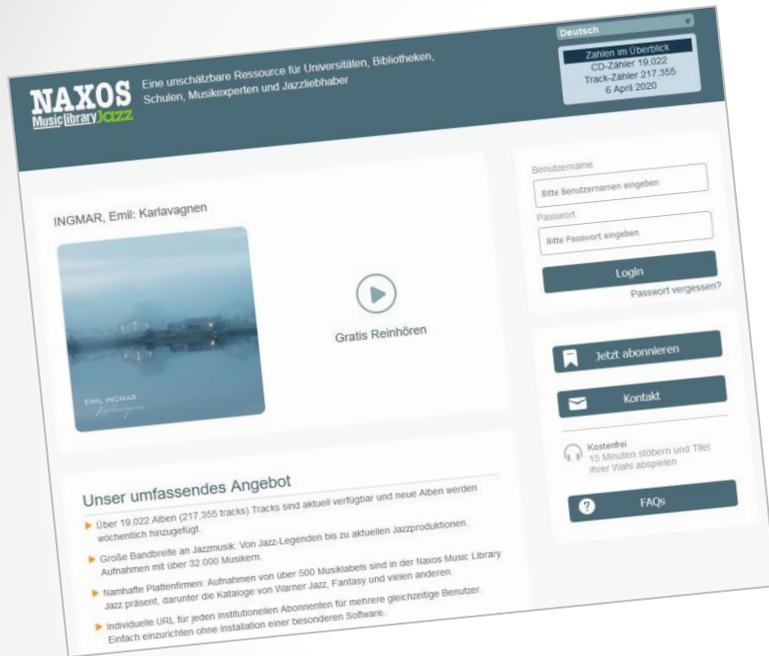
NML 3 Jazz - WAS IST NEU?

- Neues Responsive Design / Layout
- Kürzere Ladezeiten
- Menü auf der linken Seite
- Menüführung klarer und übersichtlicher
- „Home“ mit Hörempfehlungen der NMLJ-Redaktion
- „Neu & Neuigkeiten“: Neuheiten, Bestandserweiterungen und Nachrichten
- „Personen“: Komponisten und Musiker
- „Kategorien“: 6 Hauptkategorien
- „Favoriten“: Der individuelle Bereich für Nutzer zum Speichern von Lieblingstracks und/oder -alben.
- Integration des NMLJ-Players in das Library-Fenster, kein Pop-up mehr.
- Warteschlange (Play Queue)
- Einfacheres Anlegen von Playlists
- Aufwertung des SMPA (Student Member Playlist Account)
- Offline-Modus in der NMLJ-App

NEUES DESIGN

NML 3 Jazz - Browserversion

Das neue Design und Layout bewahrt die bekannten und vertrauten Navigationsmöglichkeiten in einer neuen zeitgemäßen Optik.



MENÜ



NML 3 Jazz - MENÜ

Das neue Menü befindet sich senkrecht auf der linken Seite und ist übersichtlicher als das alte horizontale Menü. Mehrere Menüpunkte sind nun unter einem zentralen Menüpunkt zusammengefasst. Wir haben keine Bereiche entfernt, sondern diese nur übersichtlicher angeordnet und teilweise auf Detailebene aufgeräumt.

HOME

NML 3 Jazz - HOME

NAXOS Music Library jazz

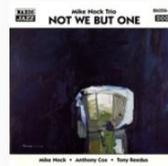
NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

WELCOME TO THE NEW NML JAZZ

more info ...

Neue Alben-Vorschläge

 <p>BOHUSLAN BIG BAND: Jazzparaden</p>	 <p>DOMNERUS, Arne: Heartfelt</p>	 <p>KEY ELEMENTS: Key Elements</p>	 <p>HAIMOVITZ, Matt: Cello Jazz</p>	 <p>WATERS, Cati: Colors</p>	 <p>SAKATA, Naoko: Inner Planets</p>
 <p>BENNY CARTER QUARTET: Summer Serenade</p>	 <p>JAZZ IN LATVIA 2020: Jazz in Latvia 2020</p>	 <p>ONENESS OF JUJU: African Rhythms 1970-1982</p>	 <p>MARCHESANO, Federico: Atalante</p>	 <p>WHIGHAM, Jiggs / NETHERLANDS METROPOLE ORCHESTRA: Love Walked In</p>	 <p>MIKE NOCK TRIO: Not We But One</p>

Zahlen im Überblick

- CD-Zähler: 19,248
- Track-Zähler: 219,573
- am: 21 May 2020

Die neue Startseite begrüßt den Nutzer mit zahlreichen Hörempfehlungen, ausgewählt von der internationalen NMLJ-Redaktion.

**NEU &
NEUIGKEITEN**

NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

NAXOS Music Library | XND-University Student/Member | Logout | Barrierefreiheit | Deutsch

Stichwortsuche

Neueste Zugänge | **Neuigkeiten**

hinzugefügte Alben 15 May 2020 - 21 May 2020

Zeitspanne auswählen: 15 May 2020 - 21 May 2020 Anzeige: Liste

	ACKAMOOR, Idris / THE PYRAMIDS: Theme for Cecil Label: Strut Records Kategorie: Zeitgenössischer Jazzmusik Komponist: Baker, Bruce Musiker: Baker, Bruce -- Pyramids, The 4062548011890
	ADDERLEY, Julian Cannonball: Soul Motion Label: Nagel Heyer Records Kategorie: Zeitgenössischer Jazzmusik Komponisten: Adderley, Julian 'Cannonball' -- Adderley, Nat -- Brown, Oscar -- Davis, Miles -- Gershwin, George -- Jones, Sam -- Kaper, Bronislaw -- Kosma, Joseph -- Monk, Thelonious -- Pearson, Du... Musiker: Adderley, Julian 'Cannonball' 645347918924
	AMMONS, Gene: Take It Off Label: Nagel Heyer Records Kategorien: Blues; Zeitgenössischer Jazzmusik; Jazz Komponisten: Ammons, Gene -- Bloom, Rube -- Burrell, Kenny -- Calloway, Cab -- Doggett, Bill -- Gibson, Andy -- Harline, Leigh -- Heywood, Eddie -- Millinder, Lucky -- Mundy, James R. -- Mundy, Jim... Musiker: Adams, Pepper -- Ammons, Gene -- Barretto, Ray -- Burrell, Kenny -- Farmer, Art -- Flanagan, Tommy -- Gene Ammons All-Stars -- McDuff, Jack -- Mclean, Jackie -- Stitt, Sonny -- Suliema... 645347923522
	ANTHONY, Ray: Love Game Label: Nagel Heyer Records Kategorie: Jazz Komponisten: Anthony, Ray -- Auletta, Leonard -- Benjamin, Bennie -- Burkhard, Paul -- Cassin, James -- Coquatrix, Bruno -- Daffan, Ted -- Davis, Jimmie -- DeLange, Eddie -- Drake, Ervin M. -- Engelm... Musiker: Anthony, Ray -- Ray Anthony Orchestra 645347702820
	AUB: Groundhog Tuesday (AuB) Label: Edition Records Kategorie: Zeitgenössischer Jazzmusik Komponist: Barford, Tom Musiker: AuB 195081508658

Zahlen im Überblick
CD-Zähler 19,248
Track-Zähler 219,573
am 21 May 2020

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich werden Bestandserweiterungen (Neueste Zugänge) aufgelistet, wahlweise in Listen- oder Detailansicht, und Neuigkeiten (zumeist Ankündigungen über neue Musiklabels) veröffentlicht.

NML 3 Jazz - NEUIGKEITEN

The screenshot shows the NAXOS Music Library Jazz website interface. At the top, there is a navigation bar with the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. Below the navigation bar, there are two tabs: 'Neueste Zugänge' and 'Neuigkeiten', with the latter highlighted by a red box. The main content area is divided into sections by date. The first section is dated '23rd April 2020' and contains two news items: 'Fresh Sound Records Joins NML Jazz' and 'TMD Records Joins NML Jazz'. The second section is dated '2nd April 2020' and contains one news item: 'MUSEUM MUSIC Joins NML Jazz'. The third section is dated '27th February 2020' and contains two news items: 'Hat Hut Records Joins NML Jazz' and 'MusicMasters Joins NML Jazz'. On the left side, there is a vertical sidebar with navigation icons for Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Playlists, and Favoriten. At the bottom of the sidebar, there is a 'Zahlen im Überblick' section with statistics: CD-Zähler 19,248, Track-Zähler 219,573, and the date 21 May 2020.

NAXOS Music Library Jazz

NXD-University Student/Member | Logout | **Neuigkeiten** | Stichwortsuche | Erweiterte Suche

Neueste Zugänge | **Neuigkeiten**

23rd April 2020

FRESH SOUND RECORDS [Fresh Sound Records Joins NML Jazz](#)
Based in Barcelona, Fresh Sound Records has been dedicated entirely to Jazz since 1983, producing hundreds of LP and CD reissues, compilations, and restoring previously unreleased historical recordings. Over the years, Fresh Sound has also produced over 700 original recordings by the most relevant American and Spanish jazz artists, as well as musicians from all over Europe. In their catalogue one can find music ranging from the legendary masters of Be-Bop back in the 1940s, to the biggest names in West Coast Jazz, as well as jazz from Mainstream, Cool and Hard-Bop.

TMD [TMD Records Joins NML Jazz](#)
TMD Records is a jazz label with the Netherlands Metropole Orchestra as their main artist. It's a Dutch broadcasting orchestra, formed by Dolf van der Linden in 1945. The orchestra has worked with a wide range of international artists throughout its history, playing a repertoire of cabaret, film music, musicals, jazz and pop. Other renowned jazz artists featured include America jazz and blues singer Ernestine Anderson, Dutch trombonist Bart van Lier and American composer and saxophonist Lee Konitz.

2nd April 2020

MUSEUM MUSIC [MUSEUM MUSIC Joins NML Jazz](#)
MUSEUM MUSIC is the leading producer and distributor of high-quality music CDs in the museum and cultural marketplace. Through collaborative effort with world renowned museums and other specialized organizations, we develop and produce smart, appealing and highly entertaining custom music compilations and one-of-a-kind original recordings that celebrate the relationship between music, and art, history, ideas and the human experience. Since 1998, MUSEUM MUSIC has produced nearly 100 CD titles for more than 35 different cultural organizations in the US and abroad. We are an awarding-winning record label dedicated to producing albums that are a cut above the rest.

27th February 2020

hat [Hat Hut Records Joins NML Jazz](#)
Hat Hut Records Ltd. was established in 1975 by Werner X. Uehlinger. In 2019, it was restarted with the series "ezz-thetics", honoring the exceptional LP of George Russell and the great soli of Eric Dolphy, supported by Bernhard "Benne" Vischer who was named honorary producer on all releases. Upcoming releases in 2020 feature artists such as Buck-Wolfarth, Ensemble Für Neue Musik Zürich, Judith Wegmann, Sergio Amaroli Quartet, George Lewis / Oxana Omelchuk & Noah Kaplan Quartet. There will also be a new sub-series titled "Revisited", with the reissues of 1960 performance.

MUSICMASTERS [MusicMasters Joins NML Jazz](#)
MusicMasters was a record label based in Ocean, New Jersey. MusicMasters was founded in the late 1970s by Albert Nissim and his sons Robert and Jeffrey, who owned the Musical Heritage Society, which had previously only licensed European recordings to sell via mail-order. MusicMasters produced recordings from 1981 until 1999, which were sold by mail-order and retail by the Music Heritage Society. Initially, MusicMasters produced classical records, but began releasing jazz in 1985, when they obtained the rights to previously unreleased Yale University Library recordings by Benny Goodman. In 2008, arrangements were made to make MusicMasters recordings available via the Orchard, a global distributor of digital audio and video.

Zahlen im Überblick

CD-Zähler
19,248

Track-Zähler
219,573

am
21 May 2020

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich finden sich Nachrichten und Infos zu neuen Musiklabels unter „Neuigkeiten“

PERSONEN

NML 3 Jazz - PERSONEN

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. At the top, there are navigation links for 'NXD-University Student/Member', 'Logout', 'Barrierefreiheit', and 'Deutsch'. A search bar with 'Stichwortsuche' and 'Erweiterte Suche' is also present. Below the navigation, there are two tabs: 'Komponisten' and 'Musiker', both highlighted with a red box. The main content area is titled 'Verfügbare Filter' and features an A-Z register with letters A through Z and 'Others'. A search box on the right side of the register is labeled 'Komponisten eingeben' and is also highlighted with a red box. The register lists names of composers and musicians, such as A.P., Yan; A.S., Cecep; Aagaard, Thorvald; Aagaard-Nilsen, Torstein; Aagre, Froy; Aaken, Van; Aaltoila, Heikki; Aaron, Anna; Aaron, Jack; Aaron, Robert; Aaronson, Irving; Aarset, Eivind; Aarum, Anders; Aas, Tore; Abad, Yvo; Abao, Rick; Abarbanel-Wolff, Ben; Abasi, Tosin; Abate, Greg; Abbasi, Rez; Abbingtion, James; Abbott, A.; Abbott, Charlie; Abbs, Tom; Abdo, George; Abdul-Malik, Ahmed; Abdullah, Sigidi Bashir; Abdurachman, Iwan; Abdurahman, Bilal; Ali, Azam; Langford, William; Ali, Rashied; Alias; Alias, Don; Alibo, Michel; Alimov, Nijazi; Alisson; Aliyev, Vagif; Alkalos, Giorgos; Alkan, Charles-Valentin; Aike, Bjorn; Allaba; Allan, Edgar; Allan, Eldon; Allan, Jan; Allan, Lewis; Allee, Steve; Allegri, Gregorio; Alleman, Fabrice; Allen Jr., Rex; Allen, Amy; Allen, Andrew Tex; Allen, Archie; Allen, Austin; Allen, Barkley; Allen, Bob; Allen, Brady; Allen, Bud; Anselmi, Tom; Anselmo, Phil; Anselmo, Ze; Anthin, Christopher; Anthin, Ramon; Anthony; Anthony, Chuck; Anthony, Eddie; Anthony, Gerald; Anthony, John; Anthony, Mark; Anthony, Mike; Anthony, Newley; Anthony, Ray; Anthony, Richard; Anthony, Ron; Anthony, Victor; Anto; Antoine, DaMone Arnold; Antoine, Stephanie; Antolini, Charly; Antoli, Oscar; Antonino, Larry; Antonio Jr., Odello; Antonio, Luis; Antonio, Luiz; Antoniou, Georgios; Antonoff, Jack; Antonsen, Claes.

Die bekannten A-Z-Register für Komponisten und Musiker sind jetzt unter „Personen“ zu finden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des jeweiligen A-Z-Registers und zwar Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

KATEGORIEN

NML 3 Jazz - KATEGORIEN

The screenshot shows the NAXOS Music Library Jazz website interface. At the top, there is a navigation bar with the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. The main content area is titled 'Kategorie' and features six category tiles, each with a representative image and a label: 'Zeitgenössischer Jazzmusik' (contemporary jazz), 'Jazz', 'Zeitgenössisches Instrumentalmusik' (contemporary instrumental), 'Pop und Rock', 'Blues', and 'Nostalgie'. A left sidebar contains navigation icons for Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Playlists, and Favoriten. Below the category tiles, there is a footer section with links for 'Über die NML Jazz', 'Nutzungsbedingungen', 'Datenschutzrichtlinie', and 'Kontakt zu unserem Vertriebsteam'. It also includes a 'FAQ' button and links to other online libraries like 'Classical', 'World', 'Video', 'Spoken Word', and 'Works Database'. Social media icons for Facebook and Twitter are present, along with a copyright notice for 2020 Naxos Digital Services US, Inc.

Der Menüpunkt „Genres“ heißt jetzt „Kategorien“. Hier kann der Nutzer die 6 Kategorien direkt ansteuern.

NML 3 Jazz - Kategorien / Jazz

NAXOS MusicLibrary | NXD-University Student/Member | Logout | Barrierefreiheit | Deutsch | Monk | Erweiterte Suche

Kategorien > Jazz

All | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | Others

2052 Ergebnisse gefunden | 1 2 3 4 5 ... 103 Nächste | Zur Seite | Seitennummer | Go

Albumtitel	Katalog-Nr.
AARON SACHS' SEXTET / HANK D'AMICO'S QUARTET. We Brought Our Axes	BCP7
ABBEY LINCOLN: ABBEY IS BLUE	OJCCD-069-2
ABDUL-MALIK, Ahmed. 4 Classic Albums	191773143503
ABDUL-MALIK, Ahmed. East Meets West	191773162337
ABDUL-MALIK, Ahmed. Jazz Sahara	191773161347
ADA MOORE: ADA MOORE	OJCCD-1701-2
ADDERLEY, Cannonball: Bohemia After Dark	3700551702015
AHMED ABDUL-MALIK: JAZZ SAHARA	OJCCD-1820-2
ALBERT KING / OTIS SPANN / WILLIE DIXON / BILLY BOY ARNOLD / SUNNYLAND SLIM: WINDY CITY BLUES	SCD-8612-2
AL CASEY: BUCK JUMPIN'	OJCCD-675-2
AL COHN: BROADWAY	OJCCD-1812-2
ALEXANDER TSFASMAN JAZZ ORCHESTRA: Sounds of Jazz (1937-1939)	RCD26827
ALEXANDER VARLAMOV JAZZ ORCHESTRA: Yellow Rose (1934-1941)	RCD26845
AL HAIG: AL HAIG TRIO AND SEXTETS	OJCCD-1929-2
ALLEN GINSBERG: HOWL AND OTHER POEMS	FCD-7713-2
ALLEN, Henry Red: Jazz at the Metropole Cafe	BCP21
ALLEN, Henry Red: Soundcraft's Dixieland Jamfest in Stereo (1957)	9.81144JZ

Zahlen im Überblick
CD-Zähler 19,248
Track-Zähler 219,573
am 21 May 2020

Innerhalb einer Kategorie werden Alben alphabetisch sortiert aufgelistet.

LABELS

NML 3 Jazz - LABELS

The screenshot shows the Naxos Music Library Jazz website interface. At the top, there is a navigation bar with the Naxos logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. The main content area is titled 'Labels' and features an A-Z register. A search box on the right side of the register is highlighted with a red box and contains the text 'Nach Musiklabel suche'. The A-Z register lists various music labels under each letter, including 'A', 'E', 'L', and 'S'. The left sidebar contains navigation options like 'Home', 'Neu & Neuigkeiten', 'Personen', 'Kategorien', 'Labels', 'Playlists', and 'Favoriten'. The bottom left corner has a 'Cookie Policy' link.

NAXOS MusicLibrary Jazz

NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Labels

All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

Naxos Labels

Naxos
Naxos Historical
Naxos Jazz
Naxos Jazz Archives
Naxos Jazz Legends
Naxos Nostalgia
Naxos Rock Legends
Naxos World Music

A

ABC Classics
Acoustic Music Records
Acqua Records
ACT Music and Vision
Adam Records
ADLIB
aeon
Affinity
African Music Network
Agnas
Agogo Records
AIX Records
Alba
Albany
Alex Wilson Records
Alfred Music Publishing
Alice Musik Produktion
Alpha
Attissimo

DIRE
Direct-to-Tape Recording Company
Discovery Music and Vision
Diversions
Divine Art
Divox
Documents
Dorian Sono Luminus
Double Gold Music
Double Moon Records
Dreyer Gaido
Dreyfus Jazz
DuckHole Records
Dureco
DUX
Dynamic
Dynamic Sound Records

E

EBMP
ECM Records
Edições Musicais 2001
Edition Records
Editions Hortus
Effendi Records
EGREM
Elf Provinciën
Endless
Enja
Ensayo
Entertainment Products

L

Label Bleu
Label G
Laborie
Labor Records
La Buissonne
Ladybird Production
Lake Records
Lantern Music
Laplace Records
LAWO Classics
Le chant de Linos
Leo Records
Linn Records
Linus Entertainment
Linx Music
Little Beat Records
LIV Produktion
LJ Records
Longhorn Music
Long Play Records
Loop Records
LSO Live

M

Ma Case Records
Mack Avenue Records
Maguelone Music
Maksymilian Klapcia
Manhattan Records

Radlax
Rattle
Ravello Records
RCA Records
Real To Reel Recordings
RecArt
Reference Recordings
Regis
Retrieval
Retrospective
Revels Records
Ricercar
Rivermont
Romeo Records
Rondeau Production
Rose Records
Roven Records
Rush Hour
Russian Compact Disc

S

Sargasso
Savant Records
Saydisc
Scranta Grammofon
Seaflower Music
Sekt Records
Shamrock Records
Shift Records
Siamese Recordings
SibaRecords

Nach Musiklabel suche

CD-Zähler 19,248
Track-Zähler 219,573
am 21 May 2020
Cookie Policy

Das bekannte A-Z-Register für Musiklabel ist weiterhin vorhanden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des A-Z-Registers Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

PLAYLISTS

NML 3 Jazz - PLAYLISTS

The screenshot displays the Naxos Music Library Jazz Playlists interface. The header includes the Naxos logo and navigation links. A red box highlights the breadcrumb navigation: "NXD-University Playlist" and "Naxos Music Library Jazz Playlists". Another red box highlights the user account section: "Student / Member Account" with "Login" and "Registrieren" buttons. The main content area features a sidebar with "Ordner" (folders) such as "Christmas (5)", "Piano Legends (4)", "Saxophone Legends (4)", "Slax Records (6)", "Trumpet Legends (4)", and "Vocal Legends (4)". The main table lists "No. Playlists" with columns for "Tracks", "Dauer", "Ersteller/in", and "Erstellt am".

	Tracks	Dauer	Ersteller/in	Erstellt am
<input type="checkbox"/> ▼ No. Playlists				
<input type="checkbox"/> 1 Thelonious Monk	10	01:01:26	Naxos Jazz Music Library	21 Nov 2013
<input type="checkbox"/> 2 Art Tatum	10	00:41:48	Naxos Jazz Music Library	21 Nov 2013
<input type="checkbox"/> 3 Bud Powell	10	00:45:11	Naxos Jazz Music Library	21 Nov 2013
<input type="checkbox"/> 4 Oscar Peterson	10	01:09:23	Naxos Jazz Music Library	06 Dec 2013

Der Playlistbereich hat sich nur optisch verändert. Wie gewohnt findet der Nutzer hier seine eigenen Playlists. Für NMLJ-Nutzer, die einen institutionellen NMLJ-Zugang nutzen, werden die Playlists der eigenen Institution und die Playlists der NMLJ-Redaktion angezeigt. Mit einem Student Member Playlist Account können persönliche Playlists angelegt werden.

FAVORITEN

NML 3 Jazz - FAVORITEN

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. The top navigation bar includes 'Logout', 'Barrierefreiheit', 'Deutsch', and a search bar. The left sidebar contains navigation options: Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Playlists, and Favoriten (highlighted). The main content area is titled 'Favoriten' and shows a list of 10 jazz albums. Each album entry includes a checkbox, the album title, and the date '2020-04-06'. The list is paginated, showing '10 Ergebnisse gefunden' and 'Zur Seite 1'. The bottom of the sidebar displays statistics: 'Zahlen im Überblick', 'CD-Zähler 19,248', 'Track-Zähler 219,573', and the date 'am 21 May 2020'.

Albumtitel	hinzugefügt am
<input type="checkbox"/> COLE, Nat King: Simply ... King Cole!	2020-04-06
<input type="checkbox"/> ARTCRIME: Artcrime	2020-04-06
<input type="checkbox"/> BALLADS - Take Five	2020-04-06
<input type="checkbox"/> MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)	2020-04-06
<input type="checkbox"/> HAAS, David: Take Nothing for the Journey	2020-04-06
<input type="checkbox"/> JAZZRAUSCH BIGBAND: Beethoven's Breakdown	2020-04-06
<input type="checkbox"/> ALTER, Myriam / THYS, Nicolas: It Takes Two	2020-04-06
<input type="checkbox"/> WEBB, Joe: For Everything Else	2020-04-06
<input type="checkbox"/> ZEITEL, Elian: Honig im Tee	2020-04-06
<input type="checkbox"/> ALLEN, Tony / MASEKELA, Hugh: Rejoice	2020-04-06

Neu ist der „Favoriten“-Bereich: Hier kann der Nutzer Lieblingstracks oder -alben speichern. Bei institutionellen NMLJ-Zugängen ist hierfür ein Student Member Playlist-Account (SMPA) erforderlich, den sich jeder Nutzer innerhalb der NMLJ unter ‚Playlist‘ selbst anlegen kann (sofern die Institution diese Funktion freigeschaltet hat).

ALBUMSEITE

NML 3 Jazz - ALBUMSEITE

Home > Naxos Jazz Legends > MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)

MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)

Interpreten des Albums +
 Alle auswählen

Burnett, Ernie / Norton, George / Watson, Maybelle E.

1 + My Melancholy Baby 00:03:26

Parker, Charlie

2 + Relaxin' with Lee II 00:02:51

Monk, Thelonious

3 + Four in One 00:03:32

Monk, Thelonious

4 + Criss Cross 00:03:00

Monk, Thelonious

5 + Eronel 00:03:06

Monk, Thelonious

6 + Straight No Chaser 00:02:59

Monk, Thelonious

7 + Ask Me Now 00:03:16

Ronell, Ann

Zahlen im Überblick
CD-Zähler
19,248
Track-Zähler
219,573
am
21 May 2020

Kategorie: Jazz

Komponist(en):
Arnheim, Gus; Best, Denzil; Burke, Joe; Burnett, Ernie; Link, Harry; Monk, Thelonious; Moret, Neil; Norton, George; Parker, Charlie; Ronell, Ann; Strachey, Jack; Watson, Maybelle E.

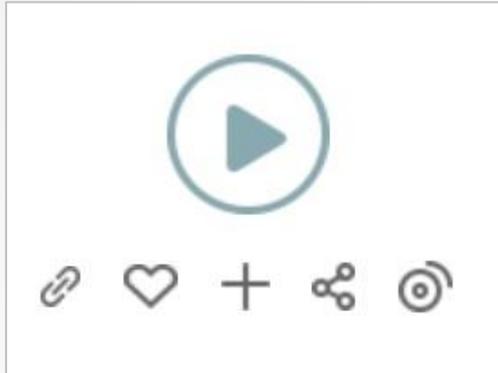
Musiker:
Charlie Parker Orchestra; Jackson, Mill; Monk, Thelonious; Parker, Charlie; Thelonious Monk Quartet; Thelonious Monk Quintet; Thelonious Monk Sextet; Thelonious Monk Trio

Label: Naxos Jazz Legends

Katalog-Nr.: 8.120673

Die wichtigste Veränderung auf Albenseiten betrifft das Abspielen von Tracks. Der neue große Abspielbutton ist nun klar und deutlich sichtbar. Klickt man auf Play ohne vorherige Trackauswahl beginnt der NMLJ-Player das gesamte Album abzuspielen. Unterhalb des Abspielbuttons stehen bekannte und neue Funktionen bereit.

NML 3 Jazz - ALBUMSEITE



Sechs Funktionen rund um Tracks



Play-Button



Statische Links anzeigen



Tracks zu Favoriten
hinzufügen



Tracks zu Playlists
hinzufügen



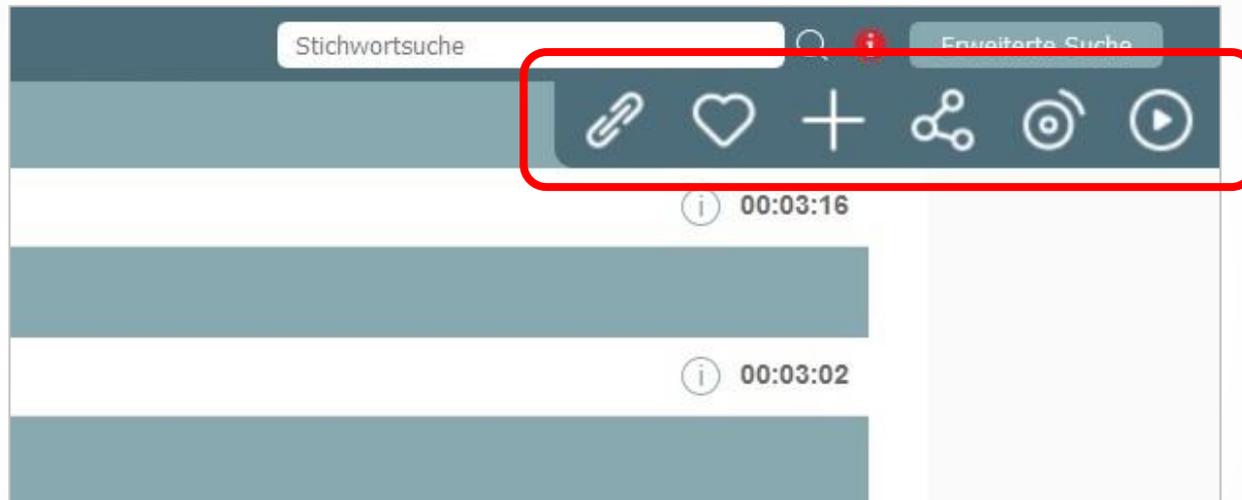
Tracks bei Facebook
und/oder Twitter teilen



Tracks zur Warteschlange
(Play Queue) hinzufügen

NML 3 Jazz - ALBUMSEITE

Floating Bar – Fließende Leiste



Neu ist diese Leiste, die eingeblendet wird, wenn der Nutzer eine Albumseite herunterscrollt. Wenn ein Track weiter unten ausgewählt wird, muss der Nutzer nicht wieder bis ganz nach oben scrollen, um eine Aktion wie „Play“ durchzuführen.

PLAYER

NML 3 Jazz - NML-Player

Bisher öffnete sich der NMLJ-Player separat in einem Pop-up-Fenster. Dies ist nun nicht mehr der Fall. Der NMLJ-Player und die Warteschlange (Play Queue) sind immer nur einen Klick entfernt und können fließend ein- und wieder ausgeblendet werden und zwar per Klick auf das Pfeil-Symbol an der rechten Seite. Dieses wird stets angezeigt unabhängig davon, welche Seite gerade geöffnet ist.

Wird der NMLJ-Player während der Musikwiedergabe minimiert, wird die Musik weiter abgespielt. Der Nutzer kann alle Unterseiten der NMLJ aufrufen ohne dass der Stream beendet wird. Erst wenn der NMLJ-Player erneut eingeblendet wird, kann die Musikwiedergabe gestoppt werden.

NML 3 Jazz - NML-Player

Home > Naxos Jazz Legends > MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)



Premium Klangqualität

Booklet

Backcover Bild

Albuminformation

Kategorie: Jazz

Komponist(en):

Arnhem, Gus; Best, Deniz; Burke, Joe; Burnett, Ernie; Link, Harry; Monk, Thelonious; Moret, Neil; Norton, George; Parker, Charlie; Ronell, Ann; Strachey, Jack; Watson, Maybelle E.

Musiker:

Charlie Parker Orchestra; Jackson, Milt; Monk, Thelonious; Parker, Charlie; Thelonious Monk Quartet; Thelonious Monk Quintet; Thelonious Monk Sextet; Thelonious Monk Trio

Label: Naxos Jazz Legends

Katalog-Nr.: 8.120673

MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)



Interpreten des Albums +

Alle auswählen



Burnett, Ernie / Norton, George / Watson, Maybelle E.

1 + My Melancholy Baby

i 00:03:26

Parker, Charlie

2 + Relaxin' with Lee II

i 00:02:51

Monk, Thelonious

3 + Four in One

i 00:03:32

Monk, Thelonious

4 + Criss Cross

i 00:03:00

Monk, Thelonious

5 + Eronel

i 00:03:06

Monk, Thelonious

6 + Straight No Chaser

i 00:02:59

Monk, Thelonious

7 + Ask Me Now

i 00:03:16

Ronell, Ann



NML 3 Jazz – Warteschlange

The screenshot shows the NAXOS website interface. At the top, there's a navigation bar with 'NAXOS Music Store Online', user information, and search options. The main content area is titled 'Warteschlange' (Queue) with a 'Player verbergen' button. Below this, a list of tracks is displayed, each with a play button, a trash icon, and a duration. A red box highlights the 'Player verbergen' button and the trash icons for each track. The current track playing is 'Burnett: My Melancholy Baby' by Naxos Jazz Legends.

Track	Duration	Action
1 Burnett: My Melancholy Baby	03:26	Trash
Parker: Relaxin' with Lee II	02:51	Trash
2 » Relaxin' With Lee	02:51	Trash
Monk: Four in One	03:32	Trash
3 » Four in One	03:32	Trash
4 Monk: Criss Cross	03:00	Trash
5 Monk: Eronel	03:06	Trash
6 Monk: Straight No Chaser	02:59	Trash
7 Monk: Ask Me Now	03:16	Trash
Ronell: Willow weep for me	03:02	Trash
8 » Willow Weep For Me	03:02	Trash
9 Monk: Skippy	03:02	Trash
10 Monk: Homin' In	03:17	Trash
11 Burke: Carolina Moon	03:29	Trash

Warteschlange und NMLJ-Player sind auf einer Seite vereint. Über das Papierkorbsymbol lassen sich Tracks aus der Warteschlange entfernen.



Player einblenden

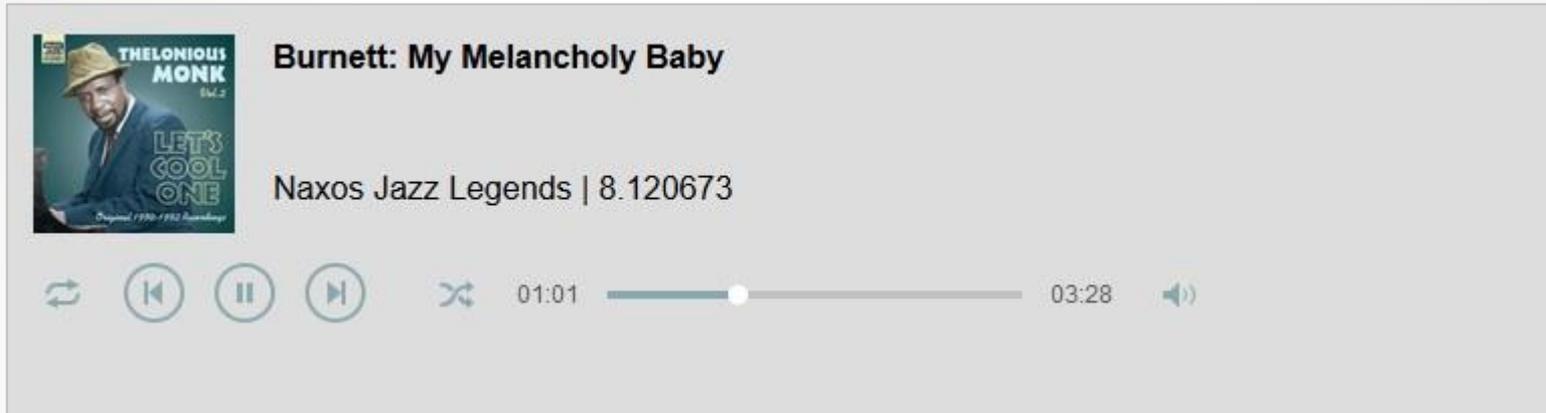


Player ausblenden



Player einblenden während Musikwiedergabe

NML 3 Jazz- NML-Player



Funktionen:

- Shuffle-Modus: Aus  ; An 
- Play/Pause-Button: Play  ; Pause 
- Skip-Buttons: Vorheriger Track  / Nächster Track 
- Repeat-Modus: Aus  ; Alles  ; 1 Track 
- Lautstärkeregler 
- Timeline (manuelle Navigation innerhalb des Tracks) 

SHORTCUT KEYS

NML 3 Jazz - Shortcut keys

Mit Tastenkombinationen lassen sich bestimmte Befehle ohne Anwendung der Computermaus ausführen wie Play/Pause, Nächster Track (Skip to next track), Zurück zu vorherigem Track (Skip back 1 track), Lautstärke erhöhen (Volume up), Lautstärke senken (Volume down), Maximale Lautstärke (Maximum volume) und Ton ausschalten (Mute).

Hier sind die Shortcuts für Windows und Apple-Tastatur:

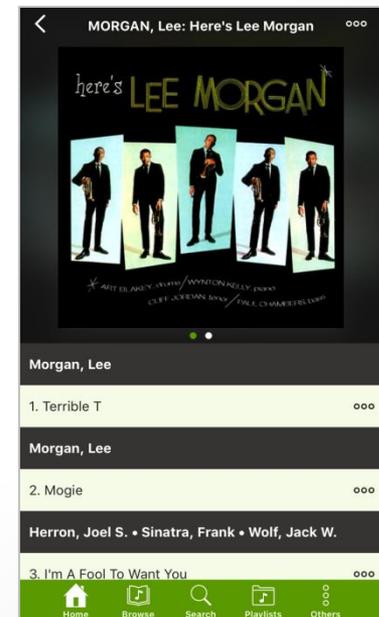
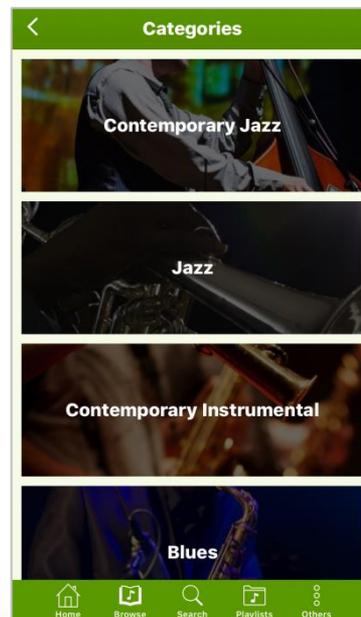
New feature: Shortcut keys are now available to quickly control music playback on NML Jazz



NMMLJ-APP

NML 3 Jazz - NML-APP

Als Ergänzung zur Browserversion ist die mobile NMLJ-App zu empfehlen. Sie ist sowohl für mobile Endgeräte mit iOS- als auch Android-Betriebssystem erhältlich. Zuletzt 2018 rundum erneuert. Neben Verbesserungen in der Darstellung, Oberfläche und Layout gibt es jetzt auch die mehrfach gewünschte Offline-Funktionalität. D.h., Tracks, Alben und Playlists können offline in der NMLJ-App gespeichert und abgespielt werden, wenn keine Internetverbindung besteht.



NML 3 Jazz - NML-APP

Für iOS ► <https://apps.apple.com/de/app/nml-jazz/id347524744>

Für Android ► <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.naxos.nmlj>

App Store-Vorschau

These App(s) are not on the App Store for iPhone and iPad available.



NML Jazz 4+
Naxos Digital Services Ltd.

Gratis

Screenshots [iPhone](#) [iPad](#)



One of the most comprehensive collections of Jazz music



We've made accessing the biggest collection of classical music even better!



Offers a wide range of jazz music, from jazz legends to contemporary jazz



NML Jazz
Naxos Musik & Audio
USK ab 12 Jahren

Zur Wunschliste hinzufügen

Installieren



One of the most comprehensive collections of Jazz music



We've made accessing the biggest collection of jazz music even better!



Offers a wide range of jazz music, from jazz legends to contemporary jazz



DAS BLEIBT

REPERTOIRE

Die Naxos Music Library Jazz begann im Jahr 2005 mit dem Katalog des Labels Naxos. Mit der Zeit kamen immer mehr Plattenfirmen mit ihren Inhalten dazu, so dass wir inzwischen von einem labelübergreifenden Portal mit nahezu ‚Vollsortiment‘ sprechen.



Aktueller Bestand (April 2020):

19.000 Alben in CD-Länge

217.000 Tracks

32.000 Musiker

205 Musiklabels (Plattenfirmen)

ABOMODELLE

NML 3 Jazz für Institutionen

Die Naxos Music Library Jazz ist hinsichtlich ihrer Grundidee eine digitale Bildungsressource für Bildungsinstitutionen. Darunter fallen Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Künstleragenturen, Opern- und Konzerthäuser, Musikfestivals, Musikwettbewerbe, Musikvereine und -verbände etc.

Das Konzept: Eine Institution erwirbt ein Jahresabonnement und alle Zugangsberechtigten dieser Institution können die NMLJ über dasselbe NML-Benutzerkonto nutzen. Die Kosten hängen ab von der Wahl der Klangqualität (Premium: 320 kbit/s, Standard: 128 kbit/s) und der maximalen Anzahl an simultanen Nutzern. Institutionen sollten sich ein individuelles auf die aktuellen Begebenheiten (Budget, zu erwartende Nutzung, Anzahl potentieller Nutzer) zugeschnittenes Angebot einholen.

Das Prinzip: 1 Benutzerkonto für alle Zugangsberechtigten!

Die Institution erhält drei Logins: Administrator, Professor und Member.

NML 3 Jazz für Einzelpersonen

Leider hat nicht jede Institution die Möglichkeit, die NMLJ im Abonnement zu erwerben.

Nicht immer hat der Einzelne Zeit und Lust sich in ein institutionelles Benutzerkonto einzuloggen, um dann möglicherweise keinen Zugriff zu bekommen, weil gerade alle simultanen Nutzerplätze belegt sind.

Deshalb haben auch Einzelpersonen die Möglichkeit ein NMLJ-Abonnement abzuschließen und zwar auf zwei Wegen: Online über die Webseite der NMLJ, oder Offline über eine der Kontaktpersonen in den jeweiligen Ländern.

In Deutschland können per Offline-Registrierung Bildungslizenzen erworben werden, die um bis zum 30% günstiger sind als die Regelpreise für Einzelpersonen.

Das Prinzip: 1 Benutzerkonto für 1 Zugangsberechtigten! Der NMLJ-Nutzer erhält einen Login für die persönliche Nutzung der NMLJ. Persönlich heißt nicht privat.

Ein Musikschullehrer darf demnach die NMLJ auch im Unterricht einsetzen, solange es sein Unterricht ist und ausschließlich er die NMLJ mit seinem persönlichen Benutzerkonto nutzt.

Einzellizenz (Bildungslizenz)

Klangqualität Premium:

#	Konditionen
A	8,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
B	9,99 € pro Monat (Regelpreis: 14,28 €)
C	99,99 € pro Jahr (Regelpreis: 142,80 €)

Klangqualität Standard:

#	Konditionen
D	5,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
E	6,66 € pro Monat (Regelpreis: 9,52 €)
F	66,66 € pro Jahr (Regelpreis: 95,20 €)

Bei Fragen zur NML 3 Jazz stehen wir
Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung!

Ihr Kontakt

für Deutschland



René Zühlke
VP/Head of Digital
Division & Services

Naxos Deutschland Musik
& Video Vertriebs-GmbH
Gruber Straße 70
85586 Poing

Email: rz@naxos.de
Tel.: +49 8121 25007-45
Mobil: +49 151 57689361



für Österreich



Michael Aigner
General Manager Naxos
Austria

Naxos Deutschland Musik
& Video Vertriebs-GmbH
Gruber Straße 70
85586 Poing

Email: ma@naxos.de
Mobil: +43 664 1668909

